



الفكرة الرئيسية: الصلاة بثقة والإصرار في اتخاذ البركة

النص الكتابي

تكوين ٣٢: ٢٢ --- ٣٢

تكوين ٢٠ - ٣٧ - ٤٥ - ٥٠

الهدف: أن يعرف الولد أن الله يريد ما هو لخيرنا ويصدق وعوده في الكتاب المقدس ويصلي ويطلبه.

آية الحفظ: تَمَسَّكْتُ خُطُواتِي بِأَنارِكَ فَمَا زَلَّتْ قَدَمَايَ. مزمور ٥: ١٧

أنماط التعلّم والمنهاج

«فانه كما في جسد واحد لنا اعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، واعضاء بعضا لبعض، كل واحد للاخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا.» رومية ١٢ : ٤ - ٦

عندما يفهم المعلم أنماط التعلّم عند الأطفال ويُعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول لكل فرد وضعه الله في صفك. أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: «إن إهدار العقل شيء فظيع.» عندنا نحن حقيقة عظيمة مخلصّة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج «لبنني حياتهم» يحترم ويعطي كل فرد وكل نمط تعلّم حقّه في كل درس من دروس المنهاج .

بحسب نظريّة دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

٢. المتعلّم التحليلي:

- يفضّل المحاضرات
 - يحبّ العمل وحيداً
 - يفضّل بيئة تعلّم هادئة
 - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:
ماذا عليّ أن أعرف



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
 - اجتماعي وودود وحساس
 - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
 - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه اتجاهات اختباريّة، يغامر
 - يمكن أن يكون متسلطاً
 - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
 - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفضّل التعلّم المقترن بالتّجربة
 - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
 - يحتاج أن يرى كيفيّة إمكانية تطبيق الحقّ
 - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:
كيف يمكن تطبيق هذا؟



إِعْرِفْ نَمَطَ تَعَلُّمِكَ الشَّخْصِي. أَكْمِلِ الْوَرْقَةَ الْمُلْحَقَةَ فِي الْمَوَادِّ الْإِضَافِيَّةِ لِلْمَنْهَاجِ "مَا هُوَ نَمَطِي فِي التَّعَلُّمِ".
(مَأخُوذٌ مِنْ كِتَابِ Marlene Le Fever "أَنْمَاطُ التَّعَلُّمِ".)

كَمُعَلِّمِينَ، عَادَةً مَا نَعَلِّمُ بِحَسَبِ نَمَطِ تَعَلُّمِنَا الشَّخْصِي. مَعْرِفَةُ مَا هُوَ، يُسَاعِدُنَا لِنَغَيِّرَ فِي أَسْأَلِينَا حَتَّى نَقْدِرَ أَنْ نَصِلَ إِلَى جَمِيعِ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. الْمُعَلِّمُ الْحَكِيمُ يَسْتَخْدِمُ كُلَّ الطَّرِيقِ لِيَكُونَ تَعْلِيمُهُ فَعَّالًا.

إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ مَنْهَاجِ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" بِكَامِلِهِ أَوْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ أَجْزَاءِ مِنْهُ، أُعْطِ حَقًّا لِكُلِّ عَقْلٍ مِنْ عُقُولِ الْأَطْفَالِ فِي صَفِّكَ بِالْإِجَابَةِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَسْأَلُهَا كُلُّ نَمَطٍ.

« **لِمَاذَا عَلَيَّ مَعْرِفَةُ هَذَا؟ (المتعاون)**

تريده أن يقول: "أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لتعلم."

« **لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَ؟ (التحليلي)**

فَدُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَقْدَّسِ وَأَعْطَهُ حَقَائِقَ وَعَمَقَ فِي الْمَعْلُومَاتِ. لِيَقُولَ: "هناك الكثير لتعلمه."

« **كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ هَذَا؟ (التطبيقي)**

أَعْطَهُ أَمْثَلَةً وَتَطْبِيقَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِحَيَاتِهِ وَلَيْسَ فَقَطْ بِحَيَاةِ الشَّخْصِيَّاتِ. لِيَقُولَ: "ما تعلمته اليوم ينطبق على حياتي."

« **لِمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَصْبِحَ هَذَا؟ (الديناميكي)**

سَاعِدُهُ لِإِبْتِكَارِ طَرِيقًا جَدِيدَةً وَخِلَاقَةً لِنَنْقُلَ التَّعْلِيمَ مِنَ النَّادِي أَوْ الصَّفِّ إِلَى بَقِيَةِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ. لِيَقُولَ: "أقدر أن أفعل هذا وأكثر كل يوم."

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إِلَى جَانِبِ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ دُرُوسِ الْمَنْهَاجِ، سَوْفَ تَرَى الرَّمُوزَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِأَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ أَجْزَاءِ الدَّرْسِ، تَأَكَّدْ أَنْ تَخْتَارَ فِقْرَاتٍ كَافِيَةً لِنَصِلَ إِلَى كُلِّ عَقُولِ طُلَّابِكَ.

مَنْهَاجُ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" يَحْتَرِمُ أَيْضًا تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةَ عِنْدَ كُلِّ فَرْدٍ فِي كُلِّ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ الْأَرْبَعَةِ. (يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَرْدِ مِنْ أَيِّ نَمَطِ تَعَلُّمٍ تَفْضِيلٌ حَسَبِيٍّ مُخْتَلِفٍ).

فَهْمُ تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ:

- (١) التَّعَلُّمُ الْبَصَرِي: يَحْتَاجُ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَالصُّورِ
- (٢) التَّعَلُّمُ السَّمْعِي: يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ
- (٣) التَّعَلُّمُ اللَّسِّي: يَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَ اللَّمَسِ



ما هو نمطي في التعلّم؟

إرشادات: ضع رقما بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التعلّم.

١. لا يمثلني أبداً
٢. يمثلني قليلاً
٣. يمثلني بشكل متوسط
٤. يمثلني كثيراً



المتعاون:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين
- أحب بيئة العمل الملوّنة
- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات
- أرى نفسي صديقاً لطلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً
- يصفني الآخريّن بالشخص اللطيف
- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصّداقات
- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



التحليلي:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين
- أحب العمل على مكتب أو طاولة
- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصّحيحة
- أرى نفسي مقدّماً للمعلومات لطلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم
- يصفني الآخريّن بالشخص الذكي فعلاً
- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريّن عن مدى ذكائي
- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلّل، ذكي





التطبيقي:

أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً. جامعاً المعلومات للتطبيق

أحب العمل بيدي وأيضاً بعقلي

أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة

أرى نفسي مدرباً. مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفيّة عيش إيمانهم بطرق

عملية

يصفني الآخريين بالشخص المجتهد. شخص يتمحور حول النتائج

جزء من هويتي مرتبط بمدى فعالية إبداعي

ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي



الديناميكي:

أعطي أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرباً أشياء لا يتجرأ الكثير من

الأشخاص على تجربتها

أحب اللّعب بأفكار جديدة. مستنتجاً ما الذي سينتج

أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس

أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم

مكاناً أفضل

يصفني الآخريين بالشخص المبدع جداً

جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي

ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، قائد، واسع الخيال





























----- بناءً على هذه القائمة أنا شخص



٧	برنامج مقترح
٨	الترحيب:
٩	الترانيم:
١٠-١١	تمثيلية: يعقوب وعيسو: المواد المطلوبة: المواد عباية - عصا - جاكيت فرو لعيسو
١٢	المهرج المواد المطلوبة: ثياب المهرج، تلزيق، حرام، مخدة، الكتاب المقدس.
١٢	قصة: المصارعة
١٥	أشغال يدوية: قميص يوسف المواد المطلوبة: أكياس ورق حجم كبير (على عدد الأولاد)، مقصات، أقلام تلوين.
١٥	فيديو: يوسف:
١٦	وسيلة إيضاح: المواد المطلوبة: ابريق ماء، كأس شفافة، منديل عدد ٢
١٧-١٨	آية الحفظ: المواد المطلوبة: تلزيق ملون، وعاء كبير، رمل ناعم، طابات صغيرة الحجم جداً
١٩	لعبة: اتبع كلمة الله:
٢٠	ألعاب: الاصرار على الربح:

برنامج

مقترب

- الترحيب    
- ترانيم 
- تمثيلية: يعقوب وعيسو 
- المهرج  
- قصة: المصارعة    
- أشغال يدوية: قميص يوسف  
- فيديو: يوسف    
- وسيلة إيضاح: الاتكال على الله  
- آية الحفظ    
- ألعاب: الأصرار على الربح    





الترحيب^٣

أهلاً وسهلاً بكم أصدقائي في اللقاء الثاني لنا من منهجنا قصّة كبيرة. ما أحبه في هذا المنهج أنّه يعلمنا العديد من القصص من الكتاب المقدس كلمة الله. وكما يقول الكتاب المقدس بأنّه كلما حفظنا وعرفنا كلمة الله وما تقوله فإنه بإمكاننا أن نقف في وجه إبليس وندوس على كل خطية أو فخ يريدنا أن نقع فيه.

تكلّمنا في الدرس الماضي عن ثلاث شخصيات، من يمكنه أن يذكرني من هم؟ وما هو الدرس الذي تعلّمناه من كل واحدة من القصص؟

الترنيمة

رح خبركن عن أحلى قصة
أعظم قصة لكل الناس
كيف الله اجا تخلصنا
وهيدا الخطة من الأساس x ٢

يلي خالق هيدا الكون
ضحى الخطة من الأساس
أجمل شي بها الخيرة
مات ليعطيك حياة أبدية

نحننا جينا تنخبركن عن أحل قصة بكل الكون
عندك رفيق اسمو يسوع ، هو حدك وين ما تكون





تمثيلية:

الشخصيات: اسحق، عيسو، يعقوب
النص الكتابي: تكوين ٣٢
المواد المطلوبة: عباية - عصا - جاكيت فرو
لعيسو.

اسحق: (يمسك يديّ يعقوب لكي يتأكد من أنه عيسو) صوتك صوت يعقوب ولكن ملمسك ملمس عيسو.
(يأكل الطعام و يضع يده على رأسه و يباركه و يذهب يعقوب الى خلف الستارة).

عيسو: أبي أبي لقد أتيت، وجاءت بالخروفين لتعطيني البركة.
(يعقوب ينظر من خلف الستارة)

اسحق: يتفاجأ!! لقد أعطيتك البركة، ما الذي يحصل؟؟

عيسو: (يغضب) و يقول: إنه يعقوب
(يبدأ عيسو يركض وراء يعقوب ثلاث مرات، ثم يختفي يعقوب وراء الستارة)

عيسو: لقد ذهب، يحزن كثيرا و يسقط أرضا.

يخرج من خلف الستارة اسحق يجلس على كرسيّ، (ويبدأ بالمناداة الى عيسو ابنه)

اسحق: عيسو، عيسو... أين أنت يا بنيّ؟
(يركض عيسو إلى أبيه).

عيسو: نعم يا أبي؟ ما بالك؟

اسحق: يا بنيّ أريد أن أخبرك شيئا،

(يعقوب وراء الستارة يسمع) اذهب و قم بإحضار أكلتي المفضلة لأنني أريد أن أباركك، فأنا قد كبرت في العمر كثيرا.

(يفرح عيسو و يذهب للصيد واسحق يخرج وراء الستارة)

يعقوب: (يخرج يعقوب من خلف الستارة).

ويقول: لقد سمعت والدي بأنه يريد إعطاء البركة لعيسو، وأنا أريدها فما الذي سأفعله؟ يفكر ويقول وجدت الحل (و يذهب وراء الستارة).
اسحق: (يخرج من خلف الستارة) لقد جعت، أين أنت يا عيسو؟

يعقوب: (يرتدي يعقوب الفرو ويحضر الطعام ويركض إلى أبيه،) أبي أبي لقد أحضرت الطعام و يقترب من اسحق.





تعليق:

التمثيلية عبارة عن قصة في الكتاب المقدس،
(اسأل الأولاد هل أحد يعرف عن من التمثيلية؟)

أكمل كان هناك عائلة صغيرة مؤلفة من أب، أم و ولدين اسميهما يعقوب وعيسو، عيسو كان الأخ الأكبر وكان له شعر كثيف وكان يحب الصيد، أما يعقوب وقد كان الأصغر فقد كان يمارس مهنة الزراعة في الحقل، وفي يوم من الأيام، أراد الأب اسحق أن يعطي إبنه البكر عيسو البركة أي أن يضع يده على رأسه ويصلي لله بأن يباركه وعائلته... ولكن ما الذي حصل؟ (اسأل الأولاد) خدع يعقوب عيسو وأباه وأخذ البركة، وعيسو حزن وغضب كثيرا. ولكن القصة لم تنتهي هنا، سوف نعرف ما الذي حصل لاحقا خلال البرنامج.



المهرج

المواد المطلوبة: ثياب المهرج، تلزيق، حرام، مخدة، الكتاب المقدس.

نص التمثيل:

- يدخل المهرج بوبو وهو يشعر بالنعاس والتعب الشديد.
- يجلس على السرير ويحاول النوم، عندما ينام بعد ثواني يستيقظ مرعوب (يضع يده على قلبه و يتنفس بخوف).
- يقوم من السرير ويبدأ بالتفكير، ويقوم بوبو بالإشارة إلى الأولاد ليريهم ماذا سوف يفعل؟
- يجلس بوبو بوضعية اليوغا لمدة دقيقة ومن ثم يقوم ويحاول أن ينام مرة أخرى.
- يتقلب كثيراً وينام، ثم ثواني و يقوم مرعوب ثانية.
- يقوم من السرير ويبدأ بالتفكير، ويقوم بوبو بالإشارة إلى الأولاد ليريهم ماذا سوف يفعل؟
- يأتي بالتلزيق و يلزق أعينه كي لا ينام ويجلس في السرير.
- بعد لحظة ينام ويستيقظ مرعوب.
- يغضب المهرج بوبو و يبدأ بالمشي ذهاباً وإياباً ثم يأتي بالكتاب المقدس ووضعه تحت المخدة وينام.
- بعد كم لحظة يستيقظ أيضاً مرعوب، ولكن بعد محاولات عديدة يأخذ الكتاب المقدس ويقرأ الآية لا تخف لاني معك، يركع ويصلي و تغمره الفرحة.





القصة

النص الكتابي: تكوين ٣٢ : ٢٢-٢٩

الهدف: أن يدرك الولد أننا في الكثير من الأحيان نكون خائفين وبحاجة للغفران. لكننا إذا صلينا فهو يسمع صلواتنا ويأتي لمساعدتنا.



- كان لإسحق (ابن ابراهيم) وزوجته رفقة توأمين من الأولاد. اسميهما يعقوب وعيسو.
- بعد أن خدع يعقوب عيسو وأخذ البركة، غضب عيسو كثيراً وأراد أن يقتل يعقوب فخاف يعقوب وهرب إلى خاله في مكان يدعى حاران. وهناك تزوج يعقوب وكون أسرته.
- طلب الرب ليعقوب بعد عشرين سنة وقال له أن يرجع إلى وطنه في كنعان ووعدته بأنه سيكون معه.
- عندما وصل يعقوب إلى أطراف أرض كنعان، أرسل هدايا إلى أخيه عيسو لكي يخفف من غضبه عليه.
- عرف يعقوب أن عيسو قادم للقاءه على رأس جيش كبير. لذلك كان خائفاً جداً وصلى إلى الله. (الصلاة هي الكلام مع الله)

- تذكر يعقوب إن الله جاءه في عدة مواقف وتذكّر بأنه وعده بأن يكون معه ويحميه لذلك صلى وقال: جُني من يد أخي، من يد عيسو، لأنني خائف منه أن يأتي ويقتلني وعائلتي.
- في تلك الليلة كان يعقوب بمفرده، وجاء إنسان وصارعه حتى طلوع الفجر، فانخلع مفصل فخذ يعقوب من مكانه في مصارعة معه. ثم قال الرجل "أطلقني لأنه قد طلع الفجر" لكن يعقوب قال: "لا أطلقك إن لم تباركني". فقال له الرجل: "ما اسمك؟" فقال: "يعقوب لا يدعى اسمك يعقوب في ما بعد بل إسرائيل." لأنك جاهدت مع الله وقدرت. ثم بارك الرجل يعقوب (عندما يعطي أحدهم بركة، فهو بذلك يرجو أن الله يصنع أموراً جيدة جداً له).
- كان الرجل الذي صارع يعقوب حتى الفجر هو الله على شكل إنسان. لقد طلب يعقوب من الله أن يباركه، وقد باركه الله. عندما غادر الرجل، نظر يعقوب وإذا بعيسو أخاه يركض لملاقاته: احتضن يعقوب عيسو وبكيا. لقد سمع الله صلوات يعقوب، وساعده في مواجهة أخيه عيسو.
- ثم وبعد سنوات طويلة من هذه القصة أرسل الله ابنه يسوع، لكي يموت من أجلنا لكي تكون لنا علاقة مع الله. فالله يريدك أن تصلي له مثلما صلى يعقوب وكان مُصرّاً أن يحصل على بركة الرب وسط الظروف الصعبة.

أشغال يدوية

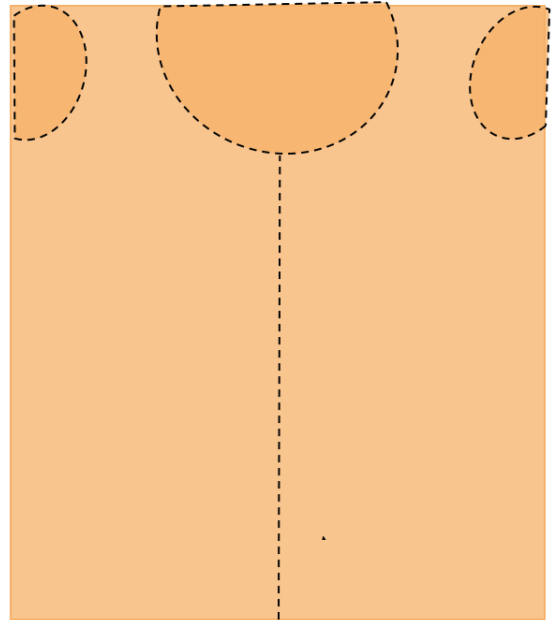
قميص يوسف

المواد المطلوبة: أكياس ورق حجم كبير (على عدد الأولاد). مقصات، أقلام تلوين.

الشرح:

1. ساعد الأولاد على رسم الخطوط وقصّها.
2. وزع أقلام التلوين على الأولاد ودعهم يلونوها كما يريدون.

اسأل الأولاد من كان لديه قميص ملون في الكتاب المقدس؟
سوف نشاهد الآن فيديو صغير عن الشخصية التي سوف نتكلم عنها في برنامجنا.





فيديو

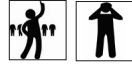
قصة يوسف

بإمكانكم أن تجدوا الفيديو في المواد الإضافية.

تعليق على الفيديو: تعليق:

اسأل الأولاد ما الذي فعله إخوة يوسف؟ (اسمع الاجابات). وماذا كانت رد فعل يوسف؟ هل كان غاضب؟ حزين؟.. (اسمع الاجابات). ماذا فعل الله مع يوسف؟ (اسمع الاجابات). لو كنت أنت في مكان يوسف، ماذا كنت ستفعل؟ (اسمع الاجابات). إذن يجب علينا أن نكون مثل يوسف لدينا إيمان فإله يريد ما هو خيرا وإذا كان لدينا إيمان به و ثقة في وعوده فهو سينجحنا في حياتنا ويكون معنا.





وسيلة ايضاح:

المواد المطلوبة:

إبريق ماء، كأس شفافة، منديل عدد ٢.

الطريقة:

- املاً الإبريق ماء
- خذ منديلين
- ضع الإبريق في الوسط ومنديل على اليسار ومنديل على اليمين.

باشتر القول : الماء يمثل العالم والصعوبات والتحديات التي تواجه كل شخص منا، المنديل الأول يمثل الإنسان الذي يتكل على قوته الشخصية. الكأس تمثل قوّة الله. المنديل الثاني يمثل الانسان المتكل على الرب والواثق بوعوده. والآن:

ضع المنديل الأول داخل الإبريق، فتغرق في المياه. كما تتغلب مشاكل الحياة والضعف والمصاعب على الإنسان المتكّل على ذاته لأنها أقوى منه. ثم ضع المنديل الثاني داخل الكأس مثل الإنسان الذي يثق في وعود الله ويضع نفسه داخل سلطانه وقوّته وضع الكأس مقلوبة داخل الإبريق ليصبح فمها في أسفل الإبريق والماء لن يتسرب إلى الداخل. أخرج الكباية من الماء واسحب المنديل من داخلها. دع الأولاد يرون بأنها جافة.

وتابع القول: نحن نواجه الكثير من الصعوبات والتحديات إما أن نكون مثل الشخص المتمسك بالله الذي يمثل المنديل الجاف الذي يواجه كل مصاعب الحياة بكلمة الرب وإما أن نكون مثل الإنسان الأول الذي يمثل المنديل المبلل المتكل على قوته الجسدية والفكرية.



آية الحفظ الكتابية

مزمور ١٧: ٥

- قم بإفراغ الرمل في وعاء كبير
- اختر العدد الذي تريده من الأولاد لرمي الطابات داخل الوعاء.
- ثم اختر ولد أو اثنان لاستخراج الطابات بتأني.
- هنا تظهر الآثار التي تركتها كل طابة.

المواد المطلوبة: تليزق ملون، وعاء كبير، رمل ناعم، طابات صغيرة الحجم جداً

اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

- تَمَسَّكْتُ خُطَوَاتِي بِأَثَارِكَ فَمَا زَلَّتْ قَدَمَايَ. مزمور ١٧: ٥
- دع أحد الأولاد يفتح الكتاب المقدس ويقرأ بنفسه.
- اقرأ الآية مرة أخرى من كتابك المقدس.



اشرح وطبق:

تَمَسَّكْتُ خُطَوَاتِي بِأَثَارِكَ: عندما نمشي على شاطئ البحر تترك دعسات أرجلنا آثاراً لها، وهنا داود يقول للرب إن الآثار التي تركتها، كل خطوة من خطواتي متمسكة بها، كما يمكن تفسيرها أن أعين داود كانت دائماً على الرب، كان دائماً لديه الإيمان والثقة أن الله معه في كل خطواته.



فَمَا زَلَّتْ قَدَمَايَ: أي لم تلتوي رجلي، رغم أن الطريق وعرة، ضيقة، غير سالكة، تمسكت خطواتي بأثارك وسلكت الطريق بسلام.

حفظ الآية:

- أرسم دائرة أو مربع على الأرض.
- قسم الأولاد إلى مجموعتين.
- أطلب من الأولاد أن يركضوا.
- عند إيقاف الموسيقى، الولد الواقف داخل الدائرة يسمع الآية.





لعبة

اتبع كلمة الله

الهدف: اتباع الكلمة

المواد المطلوبة: كرتون ملون - مقص - تليزق.

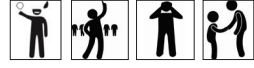
اشرح وطبّق:

- ارسم أرجل على الكرتون بحجم متساوي.
- قص الأرجل.
- قمّ بلزق الأرجل على الأرض.

ابدأ اللعبة:

أطلب من الأولاد الوقوف في الصف، كل ولد بدوره يجب أن يقفز حسب اتجاه الأرجل حتى النهاية





ألعاب على الريح

هذه الألعاب هي عبارة عن أربع محطات على الولد تجاوزهم لتجميع أعلى النقاط.
الهدف: الإصرار في الريح وأخذ النقاط.

المحطة الأولى:

المواد المطلوبة: أوراق لاصقة .

شرح: قسم الأولاد الى فريقين أو أربعة بحسب عددهم.

وتطبيق:

- اختر ولدين من كل فريق.
- الزق الأوراق اللاصقة على كل ولد (رجليه، يديه، جبينه).
- ضع الموسيقى
- على الولد أن يبدأ بالهز على الموسيقى حتى سقوط الأوراق عنهم.
- الولد الذي يوقعهم جميعهم يؤخذ نقاط.



المحطة الثانية:

المواد المطلوبة: حلوى على شكل دائري - حبل.

شرح وتطبيق:

- قم بعمل فتحة صغيرة في وسط الحلوى.
- اربط الحلوى في حبل.
- اختر ولدين من كل فريق.
- أطلب من كل ولد من الأولاد أن يضع الحبل في عنقه.
- على كل ولد محاولة أكل الحلوى



المحطة الثالثة:

لعبة الألغام:

الهدف: الثقة بالله لعبور كل مصاعب وضيقات الحياة.

المواد الملونة: كرات متوسطة الحجم ملونة وعشرة منهم لون أسود، تليزق، ربطة أعين، كورتين كبيرتين.



شرح وتطبيق:

- أرسم مربع كبير على الأرض بإستخدام التليزق.
- ضع جميع الكرات داخل المربع
- يمكنك تقسيم الأولاد إلى مجموعتين اذا العدد كبير
- اختر ولد من الفريق وأغمض له عينيه
- اختر ولد ثاني لمساعدته العبور دون المرور ضمن الكرات السوداء (الألغام)
- وجلب الكرة الكبيرة من آخر المعبر والعودة وإعطائها لصديقه ليعيدها مكانها دون الدخول إلى الألغام

المحطة الرابعة:

المواد المطلوبة: أكواب بلاستيك.

شرح وتطبيق:

- اختر ولدين من كل فريق.
- ضع كوبان بلاستيك فوق بعضهم.
- أعط كل ولد كوبان.
- على الأولاد محاولة فصل الكوبين عن بعضهما دون استعمال أيديهم أو فمهم،
انما بالنفخ على الكوب الذي في الأعلى.



